



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura,
Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM)

A.A.2022/2023

Denominazione dell'attività formativa:

Il Progetto del Verde Urbano

Denominazione in inglese dell'attività formativa:

Urban Green Spaces Design

Corso di studio (anche in inglese):

Paesaggio, Ambiente e Verde Urbano/Landscape, Environment, Urban Green Spaces

Docente:

Ettore Vadini

e-mail:

ettore.vadini@unibas.it

Recapiti telefonici:

+39 3397208867

Periodo di svolgimento delle lezioni:

2° semestre/2th semester

Numero Cfu:

6

Programma del corso:

Il progetto del verde urbano si va sviluppando negli ultimi anni come un fenomeno di studio e applicazione sempre più frequenti e del tutto innovativi, grazie anche ad una più diffusa coscienza e sensibilità ecologica della cittadinanza e della politica rispetto al governo sostenibile del paesaggio (urbano e naturale). Il tema, originariamente confinato nell'ambito dei giardini o dei parchi pubblici di Piano, si è aperto oggi con vigore alla figurazione di altri spazi urbani rispetto a quelli che tradizionalmente consideriamo con questa funzione: così, col traguardo di una valorizzazione dell'esistente e di un'immagine contemporanea dell'abitare, il progetto del verde oggi si occupa dello spazio urbano abbandonato, di quello residuale o a margine di altre funzioni della città come quello intorno alle infrastrutture, di riscoprire ambiti naturali o archeologici oggi nascosti nel tessuto urbano, persino di sfruttare tetti e pareti di grandi edifici pubblici e privati come potenziali superfici verdi di compensazione.

In questa direzione, sullo sfondo della Convenzione Europea del Paesaggio e dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, il corso cercherà di ripercorrere i passaggi fondamentali di tali innovazioni del verde urbano attraverso la presentazione di casi studio presi dal panorama nazionale e internazionale.

Il focus del corso è relativo all'acquisizione di conoscenze e pratiche per individuare, leggere, progettare e gestire gli spazi vuoti urbani, in relazione alla crescente domanda cittadina di poter fruire del verde urbano. Sarà sviluppata pertanto un'esercitazione progettuale con una attenzione particolare alle trasformazioni ordinarie e dal basso del paesaggio urbano contemporaneo. Indipendentemente dall'approccio progettuale e scalare, il corso si pone nella direzione di far emergere nello studente una sensibilità, verso la costruzione di un sapere tecnico-umanistico specifico della materia.



Course contents

In recent years the urban green spaces design has been developing as a study and application phenomenon, ever more frequently and completely innovative. This phenomenon is increasingly frequent and completely innovative, thanks also to a more widespread awareness and ecological sensitivity of citizens and politicians concerning the sustainable governance of the landscape (urban and natural). Originally confined to gardens or public parks, the theme opens today strongly to the figuration of other urban spaces compared to those that we traditionally consider with this urban function: so, with the goal of enhancing the existing and a contemporary image of living, the design of urban green spaces today deals with abandoned urban space, of the drosscape, or of that margin of other functions of the city, like the area around the infrastructure, to rediscover natural or archaeological environments hidden today by the urban texture, even to take advantage of roofs and walls of public and private buildings as potential green surfaces.

In this direction, considered the The European Landscape Convention and The Sustainable Development Goals (Agenda 2030), the educational course will try to retrace the fundamental steps of these innovations in urban green spaces through the presentation of case studies taken from the national and international scenery.

The focus of the course is on the acquisition of knowledge and practices for identifying, reading, designing and managing urban empty spaces, in relation to the city's growing demand for urban green spaces. A design exercise will be developed with particular attention to the transformations from bottom-up of the contemporary urban landscape.

Metodi didattici / Modalità e strumenti per l'erogazione dei contenuti:

Rispetto al metodo didattico, il corso Il Progetto del Verde Urbano sarà organizzato su due linee parallele: una teorica, attraverso lezioni ex cathedra, ed una sperimentale, attraverso l'esercitazione progettuale. Le modalità d'erogazione dei contenuti del modulo saranno articolate in sopralluoghi sull'area di studio, in lezioni frontali col supporto del videoproiettore, in seminari tematici con esperti/docenti invitati, in visite guidate, in esercizi in aula attraverso modelli e disegni per l'impostazione del progetto, nelle cosiddette "revisioni" da parte del docente agli elaborati via via prodotti verso la definizione completa di un progetto di verde urbano. In ultimo, è previsto anche un periodo di preparazione alla mostra/discussione finale degli elaborati d'esame.

Teaching methods

About the teaching methods, the course of Urban Green Spaces Design will be organized with a theoretical part, through lectures ex cathedra, and an experimental part, through the design practice. The procedures to transfer the cultural contents of the module are: visits on the site-study; lectures with the beamer; thematic seminars with other teachers; guided visits; some practices in the classroom through models and drawings for a project concepts of Urban Green Spaces Design; check of the project works by the teacher and tutors.

There will be a short period of preparation for the exhibition/discussion of projects.

Strumenti didattici di supporto (dispense, testi ecc.):

Per la parte teorica, sono previsti libri e riviste di paesaggio e verde urbano di riferimento nonché delle dispense delle lezioni in formato digitale (PDF). Per l'esercitazione progettuale sarà fornito il materiale cartografico dello stato di fatto dell'area studio. Gli studenti sono tenuti a venire in aula disegno possibilmente dotati di un computer portatile (con software



CAD, modellazione, grafica), oppure dotati almeno delle attrezzature minime (carta opaca e/o lucida, cartoncino, matite, penne, taglierini, colla, nastro adesivo, riga, squadrette, ecc..) indispensabili per il lavoro progettuale e a portare con se gli elaborati prodotti (nel caso, anche le stampe), per consentire al docente di misurarne gli sviluppi e di evidenziarne i vari passaggi progettuali. Sono tenuti, inoltre, a cercare e mostrare i riferimenti impiegati nello sviluppo del lavoro (appunti, ragionamenti, fotocopie di articoli e progetti, maniera di utilizzare gli stessi, ecc..). Il progressivo accumulo di riferimenti, materiali vari, riflessioni, schizzi, diagrammi, ecc..., andrà a costituire un proprio book.

Teaching tools

For the theoretical part, are suggested books and magazines about landscapes and urban green spaces design, also the teacher notes of the lessons in Portable Digital Format. For the design practice will be given the cartographic materials concerning the site-study. Students should come to classroom with the necessary equipment (sheets, paper, pencils, pens, cutters, glue, ruler, set squares, etc.) for the experimental work. Anyway, it would be better to have a laptop (with software CAD, 3D computer graphics, vector graphics editor). They must bring the works produced, as well the teachers will be to measure the development of their work in progress, and to see the different steps of the project. Students must also try and to show the landscapes design examples used in the development of the work (notes, arguments, photocopies of articles and projects, etc.). The set of examples, materials, reflections, sketches, diagrams, etc., will be a book of module.

Bibliografia/Bibliography

Libri/Books:

E. Belfiore, *Il verde e la città. Idee e progetti dal Settecento ad oggi*, Gangemi, 2005

G. Clément, *Giardini, paesaggio e genio naturale*, Quodlibet, 2013

F. Zagari, *Sul Paesaggio. Lettera aperta*, Libria, Melfi, 2013

Riviste/Magazines:

LOTUS, LOTUS NAVIGATOR, PAESAGGIO URBANO, TOPSCAPE

Prerequisiti - Eventuali propedeuticità:

Niente

Knowledges/Exames required on entry:

Nothing

Modalità di frequenza:

Le attività didattiche in aula non prevedono obblighi di frequenza, ma è fortemente consigliata per il suo carattere pratico-applicativo (articolo 7.4 del Regolamento Didattico).

Attendance (compulsory – free):

The educational activities in the classroom does not require compulsory attendance, but it is strongly recommended for its practical-applicative character (article 7.4 of the Educational Regulations).

Risultati di apprendimento previsti:

Gli studenti dovranno dimostrare come nasce un'idea di Progetto del Verde Urbano, acquisendo conoscenze e tecniche progettuali, con la consapevolezza delle responsabilità nei confronti dell'ambiente; dovranno avere la capacità di una visione urbana sostenibile, a partire dalle condizioni e dalle problematiche dei contesti e dei luoghi del progetto.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura,
Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM)

Learning outcomes

The students will have to show how a project idea of urban green space is born, gaining knowledge and technical skills regarding its design and with a civil responsibility towards environment; have an ability of the sustainable urban vision. They will facing, in a critical-thoughtful way, the themes of contact of the city with the environment, starting from contexts and project places and its conditions and problems of living.

Modalità di verifica della preparazione:

Elaborazione, esposizione e discussione di tavole di studio e progetto per ciascuna fase della progettazione. Prove in itinere e Prova Finale.

Assessment methods

Formulation, presentation and discussion of study and project plates in each single stage of the course. Assessment tests during the course and Final Examination.